



Guida utente  
all'uso dei Preset  
dei diffusori attivi  
serie SKY e GROUND



## SKY6 - SKY63 - SKY210 - SKY214

Preset 1 - Natural

Preset 2 - High Pass

Preset 3 - HP + Low attenuation

Preset 4 - HP + Mid attenuation

Preset 5 - HP + High attenuation

## GROUND 15 - GROUND 18

Preset 1 - Natural

Preset 2 - Natural +4dB

Preset 3 - Natural + 8dB

Preset 4 - Punch

Preset 5 - Cardioid



## Descrizione dei preset serie SKY

### Preset 1 - Natural

E' il preset per l'utilizzo senza subwoofer, il diffusore è in full-range (senza nessun Filtro High Pass)

### Preset 2 - High Pass

In questo preset c'è solamente un Filtro High Pass per dare più headroom al diffusore

### Preset 3 - HP + Low attenuation

Quando il diffusore è installato a parete risulta un incremento delle basse frequenze. In questo preset c'è un Filtro High Pass ed un Filtro parametrico che attenua le basse frequenze.

### Preset 4 - HP + Mid attenuation

Quando due diffusori vengono posizionati affiancati le frequenze mediobasse aumentano.

In questo preset c'è un Filtro High Pass ed un filtro parametrico che attenua le frequenze mediobasse.

### Preset 5 - HP + High attenuation

E' il preset da utilizzare per il parlato in quanto sono attenuate le sibilanti o per il diffusore posto ad una distanza molto ravvicinata dove le alte frequenze sono molto predominanti.

In questo preset c'è un Filtro High Pass ed un filtro Shelving che attenua le alte frequenze.



## Preset description of GROUND series

### Preset 1 - Natural

E' il suono naturale di questo Sub, senza delay o correzioni di polarità.

### Preset 2 - Natural +4dB

Come il primo Preset con 4dB in più di Gain

### Preset 3 - Natural +8dB

Come il primo Preset con 8dB in più di Gain

### Preset 4 - Punch

Partendo dal Preset 1 sono stati enfatizzati i 70Hz e attenuate le frequenze intorno ai 110Hz

### Preset 5 - Cardioid

Il preset è con polarità invertita e opportunamente ritardato. Il sub è da utilizzarsi fisicamente girato di 180° (intorno all'asse verticale) e posizionato sopra o di fianco ad almeno un altro sub Ground posizionato normalmente e che utilizzi i preset 1,2 o 3.