



SKY & GROUND

M3 è un brand italiano di sistemi di amplificazione professionali per eventi Live e installazione, questo seguendo una filosofia di base, l'utilizzo di tecnologia e sapere italiani.

Il suo team comprende persone che hanno messo a disposizione decenni di esperienza di progettazione, ricerca, installazione, touring, riparazione, marketing e una vita di passione per la musica.

L'azienda nasce in un territorio, le Marche, la regione italiana con la maggiore densità di teatri, dove la musica ha avuto da sempre un ruolo fondamentale. Più precisamente la sede è a Castelfidardo, che oltre ad essere patria della fisarmonica, è anche il più vasto centro italiano di produzione artigianale e industriale del settore strumenti musicali, amplificazione e accessori.

La continua ricerca e gli investimenti di alcune realtà italiane ha determinato delle eccellenze mondiali nel campo della componentistica per i diffusori. La nostra accurata progettazione di ogni singolo dettaglio, dal mobile alla programmazione dei DSP, determina la creazione di opere d'arte completamente Made in Italy.





SKY6

SKY6

Diffusore attivo singolo 6.5" a 2 vie

SKY6 presenta un design elettroacustico innovativo con un DSP esclusivamente progettato internamente senza eguali.

Acustica e componenti

La componentistica è totalmente MADE IN ITALY come la relativa costruzione del mobile in multistrato di betulla con vernice poliuretanica bicomponente. Il team di progettazione M3, esclusivamente italiano, ha inserito nella SKY6 un woofer coassiale al neodimio da 6,5" con driver HF da 1,4". Lo studio accurato del cabinet, il rapporto tra l'amplificatore ed i trasduttori garantiscono una risposta in frequenza (-3db) pari a 90Hz - 18 kHz per una dispersione di 80° conici. SPL MAX (half space) 127dB.

Ingressi e DSP

Lo stadio d'ingresso ad elevato CMRR con circuitazione proprietaria assicura una altissima reiezione al rumore in bassa ed alta frequenza scongiurando interferenze in gamma audio ed in alta frequenza (low conducted EMI). L'esclusivo DSP italiano (96kHz 24bit a virgola mobile) mette a disposizione un nuovo potenziale: Hybrid BIQUADS-FIR tuning, ovvero un processing con filtri Biquads e FIR dando infinite possibilità di equalizzazione a fase lineare. Il pannello di connessione presenta un XLR IN Combo ed un XLR OUT e la possibilità di richiamare 5 preset di fabbrica per soddisfare ogni tipologia di utilizzo.

Amplificatore

L'amplificatore in classe D rigorosamente Made in Italy offre 600W RMS per la parte bassa + 400W RMS per la parte medio-alta. La filosofia utilizzata è quella di pilotare ogni bobina mobile da un singolo amplificatore, i vantaggi di questa scelta sono enormi in termini di tuning e controllo, ogni trasduttore viene gestito singolarmente come una entità a sé stante; equalizzazione, allineamento, controllo della dinamica diventano prerogativa di ogni trasduttore. L'utilizzo di un amplificatore italiano top di gamma, specificatamente scelto allo scopo, garantisce un ascolto sempre deciso e mai affaticante. Il diffusore è dotato di sistemi di protezione in ingresso, in uscita e termico.

Cabinet

Il cabinet prevede l'alloggio dello stativo 35 mm ed inserti M8 per la sospensione; la griglia in acciaio 15/10 è verniciata a polvere con rivestimento interno in materiale antipolvere ed anti-umidità. La maniglia è integrata nella parte alta del cabinet

SKY6

CARATTERISTICHE

- Diffusore coassiale 6,5" con HF driver da 1,4"
- Risposta in frequenza 90Hz-18KHz
- Dispersione conica 80°
- SPL Max (half space): 127dB
- DSP proprietario (96kHz 24bit a virgola mobile) con Hybrid BIQUADS-FIR tuning
- Amplificatore in classe D Made in Italy da 600W + 400W RMS
- 5 preset: Natural-Speech-Wall-Dual-HP
- Mobile in multistrato di betulla - vernice RAL7021

APPLICAZIONI

- Teatro
- Sale conferenza
- Rental
- Small Venues
- System Integration

SPECIFICHE

DATI ACUSTICI

Risp in Freq. (-3dB)	90Hz - 18Khz
Max SPL (half space)	127dB
Angolo di copertura	80° H=V
Tipologia LF	Reflex
Altoparlante	Coassiale al neodimio LF 6.5" (Coil 2") + HF 1.4"

DATI ELETTRONICI

Amplificatore	Class-D 1000W RMS
Protezioni amplificatore	Thermal - Short Circuit - Overload
Connessione alimentaz.	AC 100-240V 50/60Hz - Powercon True1 & Loop
DSP Proprietario	24bit 96Khz - Biquads & FIR Filters - Pk limiter
Selezione 5 preset	Natural - Speech - Wall - Double - HP
Connessione ingresso	1 x Analog XLR Combo input
Connessione uscita	1 x Analog XLR output (input loop)

DATI FISICI

Mobile e Vernice	Multistrato Betulla - RAL 7021
Griglia	Acciaio 15/10 Verniciata a polvere
Maniglie	Integrata sul top
Flangia per palo	35mm
Rigging	8 x M8
Dimensioni (LxAxP) mm	220x460x235
Peso	12 Kg





SKY63

SKY63

Diffusore attivo triplo 6,5" – 2,5 vie

SKY63 presenta un design elettroacustico innovativo con un DSP esclusivamente progettato internamente senza eguali.

Acustica & Componenti

La componentistica è totalmente MADE IN ITALY come la relativa costruzione del mobile in multistrato di betulla con vernice poliuretanica bicomponente. Il team di progettazione M3, esclusivamente italiano, ha inserito nella SKY63 un woofer coassiale al neodimio da 6,5" con driver HF da 1,4" e 2 woofer in ferrite da 6,5". I woofer dedicati alla parte medio-bassa permettono una maggiore estensione e controllo alle basse frequenze, e quindi una migliore tenuta in potenza sulle prime 2 ottave. Il trasduttore coassiale, scaricato dal gravoso compito di riprodurre le frequenze più gravi e l'aumentata tenuta in potenza, diminuiscono drasticamente la distorsione del sistema. Lo studio accurato del cabinet, il rapporto tra l'amplificatore ed i trasduttori garantiscono una risposta in frequenza (-3db) pari a 85Hz - 18 kHz per una dispersione di 80° conici. SPL MAX (half space) 130dB.

Ingressi & DSP

Lo stadio d'ingresso ad elevato CMRR con circuitazione proprietaria assicura una altissima reiezione al rumore in bassa ed alta frequenza scongiurando interferenze in gamma audio ed in alta frequenza (low conducted EMI). L'esclusivo DSP italiano (96kHz 24bit a virgola mobile) mette a disposizione un nuovo potenziale: Hybrid BIQUADS-FIR tuning, ovvero un processing con filtri Biquads e FIR dando infinite possibilità di equalizzazione a fase lineare. Il pannello di connessione presenta un XLR IN Combo ed un XLR OUT e la possibilità di richiamare 5 preset di fabbrica per soddisfare ogni tipologia di utilizzo.

Amplificatore

L'amplificatore in classe D rigorosamente Made in Italy offre 2400W RMS totali, distribuiti ai i vari componenti. La filosofia utilizzata è quella di pilotare ogni bobina mobile da un singolo amplificatore, i vantaggi di questa scelta sono enormi in termini di tuning e controllo, ogni trasduttore viene gestito singolarmente come una entità a sé stante; equalizzazione, allineamento, controllo della dinamica diventano prerogativa di ogni trasduttore. L'utilizzo di un amplificatore italiano top di gamma, specificatamente scelto allo scopo, garantisce un ascolto sempre deciso e mai affaticante. Il diffusore è dotato di sistemi di protezione in ingresso, in uscita e termico.

Cabinet

Il cabinet prevede l'alloggio dello stativo 35 mm ed inserti M8 per la sospensione; la griglia in acciaio 15/10 è verniciata a polvere con rivestimento interno in materiale antipolvere ed anti-umidità. La maniglia è integrata sul top.

SKY63

CARATTERISTICHE

- Diffusore coassiale 6,5" con HF driver da 1,4" + 2 Woofer 6,5"
- Risposta in frequenza 85Hz-18KHz
- Dispersione conica 80°
- SPL Max (half space): 130dB
- DSP proprietario (96kHz 24bit a virgola mobile) con Hybrid BIQUADS-FIR tuning
- Amplificatore in classe D Made in Italy da 2400W RMS
- 5 preset: Natural-Speech-Wall-Dual-HP
- Mobile in multistrato di betulla - vernice RAL7021

APPLICAZIONI

- Teatro
- Sale conferenza
- Rental
- Medium Venues
- System Integration

SPECIFICHE

DATI ACUSTICI

Risp in Freq. (-3dB)	85Hz - 18Khz
Max SPL (half space)	130dB
Angolo di copertura	80° H=V
Tipologia LF	Reflex
Altoparlante principale	Coassiale al neodimio LF 6.5" (Coil 2") + HF 1.4"
Altoparlanti ausiliari	2 Woofer in Ferrite da 6,5"

DATI ELETTRONICI

Amplificatore	Class-D 2400W RMS
Protezioni amplificatore	Thermal - Short Circuit - Overload
Connessione alimentaz.	AC 100-240V 50/60Hz - Powercon True1 & Loop
DSP Proprietario	24bit 96Khz - Biquads & FIR Filters - Pk limiter
Selezione 5 preset	Natural - Speech - Wall - Double - HP
Connessione ingresso	1 x Analog XLR Combo input
Connessione uscita	1 x Analog XLR output (input loop)

DATI FISICI

Mobile e Vernice	Multistrato Betulla - RAL 7021
Griglia	Acciaio 15/10 Verniciata a polvere
Maniglie	Integrata sul top
Flangia per palo	35mm
Rigging	8 x M8
Dimensioni (LxAxP) mm	220x640x235
Peso	16.1 Kg





SKY210

SKY210

Diffusore attivo doppio 10" – 2,5 vie

SKY210 presenta un design elettroacustico innovativo con un DSP esclusivamente progettato internamente senza eguali.

Acustica e componenti

La componentistica è totalmente MADE IN ITALY come la relativa costruzione del mobile in multistrato di betulla con vernice poliuretanica bicomponente. Il team di progettazione M3, esclusivamente italiano, ha inserito nella SKY210 un woofer coassiale al neodimio da 10" con driver HF da 2,5" + 1 woofer in neodimio da 10". Il woofer dedicato alla parte medio-bassa permette una maggiore estensione e controllo alle basse frequenze, e quindi una migliore tenuta in potenza sulle prime 2 ottave. Il trasduttore coassiale, scaricato dal gravoso compito di riprodurre le frequenze più gravi e l'aumentata tenuta in potenza, diminuiscono drasticamente la distorsione del sistema. Lo studio accurato del cabinet, il rapporto tra l'amplificatore ed i trasduttori garantiscono una risposta in frequenza (-3db) pari a 65Hz - 18 kHz per una dispersione di 80° conici. SPL MAX (half space) 134dB.

Ingressi & DSP

Lo stadio d'ingresso ad elevato CMRR con circuitazione proprietaria assicura una altissima reiezione al rumore in bassa ed alta frequenza scongiurando interferenze in gamma audio ed in alta frequenza (low conducted EMI). L'esclusivo DSP italiano (96kHz 24bit a virgola mobile) mette a disposizione un nuovo potenziale: Hybrid BIQUADS-FIR tuning, ovvero un processing con filtri Biquads e FIR dando infinite possibilità di equalizzazione a fase lineare. Il pannello di connessione presenta un XLR IN Combo ed un XLR OUT e la possibilità di richiamare 5 preset di fabbrica per soddisfare ogni tipologia di utilizzo.

Amplificatore

L'amplificatore in classe D rigorosamente Made in Italy offre 2400W RMS totali, distribuiti ai vari componenti. La filosofia utilizzata è quella di pilotare ogni bobina mobile da un singolo amplificatore, i vantaggi di questa scelta sono enormi in termini di tuning e controllo, ogni trasduttore viene gestito singolarmente come una entità a sé stante; equalizzazione, allineamento, controllo della dinamica diventano prerogative di ogni trasduttore. L'utilizzo di un amplificatore italiano top di gamma, specificatamente scelto allo scopo, garantisce un ascolto sempre deciso e mai affaticante. Il diffusore è dotato di sistemi di protezione in ingresso, in uscita e termico.

Cabinet

Il cabinet prevede l'alloggio dello stativo 35 mm ed inserti M8 per la sospensione; la griglia in acciaio 15/10 è verniciata a polvere con rivestimento interno in materiale antipolvere ed anti-umidità. La maniglia è integrata nella parte alta del cabinet.

SKY210

CARATTERISTICHE

- Diffusore coassiale 10" con HF driver da 2,5" + 1 Woofer 10"
- Risposta in frequenza 65Hz-18KHz
- Dispersione conica 80°
- SPL Max (half space): 134dB
- DSP proprietario (96kHz 24bit a virgola mobile) con Hybrid BIQUADS-FIR tuning
- Amplificatore in classe D Made in Italy da 2400W RMS
- 5 preset: Natural-Speech-Wall-Dual-HP
- Mobile in multistrato di betulla - vernice RAL7021

APPLICAZIONI

- Teatro
- Rental
- Rental
- Medium Venues
- System Integration

SPECIFICHE

DATI ACUSTICI

Risp in Freq. (-3dB)	65Hz - 18Khz
Max SPL (half space)	134dB
Angolo di copertura	80° H=V
Tipologia LF	Reflex
Altoparlante principale	Coassiale al neodimio LF 10" (Coil 2,5") + HF 2,5"
Altoparlante ausiliare	1 Woofer al neodimio da 10"

DATI ELETTRONICI

Amplificatore	Class-D 2400W RMS
Protezioni amplificatore	Thermal - Short Circuit - Overload
Connessione alimentaz.	AC 100-240V 50/60Hz - Powercon True1 & Loop
DSP Proprietario	24bit 96Khz - Biquads & FIR Filters - Pk limiter
Selezione 5 preset	Natural - Speech - Wall - Double - HP
Connessione ingresso	1 x Analog XLR Combo input
Connessione uscita	1 x Analog XLR output (input loop)

DATI FISICI

Mobile e Vernice	Multistrato Betulla - RAL 7021
Griglia	Acciaio 15/10 Verniciata a polvere
Maniglie	Integrata sul top
Flangia per palo	35mm
Rigging	8 x M8
Dimensioni (LxAxP) mm	280x630x400
Peso	26,5 Kg





SKY214

SKY214

Diffusore attivo doppio 14" - 2,5 vie

SKY214 presenta un design elettroacustico innovativo con un DSP esclusivamente progettato internamente senza eguali.

Acustica e componenti

La componentistica è totalmente MADE IN ITALY come la relativa costruzione del mobile in multistrato di betulla con vernice poliuretanic bicomponente. Il team di progettazione M3, esclusivamente italiano, ha inserito nella SKY214 un woofer coassiale al neodimio da 14" con driver HF da 3" + 1 woofer in neodimio da 14". Il woofer dedicato alla parte medio-bassa permette una maggiore estensione e controllo alle basse frequenze, e quindi una migliore tenuta in potenza sulle prime 2 ottave. Il trasduttore coassiale, scaricato dal gravoso compito di riprodurre le frequenze più gravi e l'aumentata tenuta in potenza, diminuiscono drasticamente la distorsione del sistema. Lo studio accurato del cabinet, il rapporto tra l'amplificatore ed i trasduttori garantiscono una risposta in frequenza (-3db) pari a 50Hz - 18 kHz per una dispersione di 80° conici. SPL MAX (half space) 139dB.

Ingressi & DSP

Lo stadio d'ingresso ad elevato CMRR con circuitazione proprietaria assicura una altissima reiezione al rumore in bassa ed alta frequenza scongiurando interferenze in gamma audio ed in alta frequenza (low conducted EMI). L'esclusivo DSP italiano (96kHz 24bit a virgola mobile) mette a disposizione un nuovo potenziale: Hybrid BIQUADS-FIR tuning, ovvero un processing con filtri Biquads e FIR dando infinite possibilità di equalizzazione a fase lineare. Il pannello di connessione presenta un XLR IN Combo ed un XLR OUT e la possibilità di richiamare 5 preset di fabbrica per soddisfare ogni tipologia di utilizzo.

Amplificatore

L'amplificatore in classe D rigorosamente Made in Italy offre 2400W RMS totali, distribuiti ai i vari componenti. La filosofia utilizzata è quella di pilotare ogni bobina mobile da un singolo amplificatore, i vantaggi di questa scelta sono enormi in termini di tuning e controllo, ogni trasduttore viene gestito singolarmente come una entità a sé stante; equalizzazione, allineamento, controllo della dinamica diventano prerogativa di ogni trasduttore. L'utilizzo di trasduttori italiani top di gamma, specificatamente scelti allo scopo, garantisce un ascolto sempre deciso e mai affaticante. Il diffusore è dotato di sistemi di protezione in ingresso, in uscita e termico

Cabinet

Il cabinet prevede l'alloggio dello stativo 35 mm ed inserti M10 per la sospensione; la griglia in acciaio 15/10 è verniciata a polvere con rivestimento interno in materiale antipolvere ed anti-umidità. Le maniglie laterali sono integrate nel cabinet.

SKY214

CARATTERISTICHE

- Diffusore coassiale 14" con HF driver da 3" + 1 Woofer 14"
- Risposta in frequenza 50Hz-18KHz
- Dispersione conica 80°
- SPL Max (half space): 139dB
- DSP proprietario (96kHz 24bit a virgola mobile) con Hybrid BIQUADS-FIR tuning
- Amplificatore in classe D Made in Italy da 2400W RMS
- 5 preset: Natural-Speech-Wall-Dual-HP
- Mobile in multistrato di betulla - vernice RAL7021

APPLICAZIONI

- Teatro
- Touring
- Rental
- Large Venues
- System Integration

SPECIFICHE

DATI ACUSTICI

Risp in Freq. (-3dB)	50Hz - 18Khz
Max SPL (half space)	139dB
Angolo di copertura	80° H=V
Tipologia LF	Reflex
Altoparlante principale	Coassiale al neodimio LF 14" (Coil 3") + HF 3"
Altoparlante ausiliare	1 Woofer al neodimio da 14"

DATI ELETTRONICI

Amplificatore	Class-D 2400W RMS
Protezioni amplificatore	Thermal - Short Circuit - Overload
Connessione alimentaz.	AC 100-240V 50/60Hz - Powercon True1 & Loop
DSP Proprietario	24bit 96Khz - Biquads & FIR Filters - Pk limiter
Selezione 5 preset	Natural - Speech - Wall - Double - HP
Connessione ingresso	1 x Analog XLR Combo input
Connessione uscita	1 x Analog XLR output (input loop)

DATI FISICI

Mobile e Vernice	Multistrato Betulla - RAL 7021
Griglia	Acciaio 15/10 Verniciata a polvere
Maniglie	2 laterali integrate
Flangia per palo	35mm
Rigging	6 x M10
Dimensioni (LxAxP) mm	370x880x420
Peso	34,9 Kg





GROUND15

GROUND15

Subwoofer attivo 15"

GROUND15 presenta un design elettroacustico innovativo con un DSP esclusivamente progettato internamente senza eguali.

Acustica e componenti

La componentistica è totalmente MADE IN ITALY come la relativa costruzione del mobile in multistrato di betulla con vernice poliuretanica bicomponente.

Il team di progettazione M3, esclusivamente italiano, ha inserito nel GROUND15 un woofer al neodimio da 15" opportunamente inclinato per ridurre al minimo gli spazi di ingombro pur mantenendo un'accordatura per un punch definito e potente. Lo studio accurato del cabinet, il rapporto tra l'amplificatore ed il trasduttore garantiscono una risposta in frequenza (-3db) pari a 36Hz - 100Hz con un SPL MAX (half space) di 136dB.

Ingressi e DSP

Lo stadio d'ingresso ad elevato CMRR con circuitazione proprietaria assicura una altissima reiezione al rumore in bassa ed alta frequenza scongiurando interferenze in gamma audio ed in alta frequenza (low conducted EMI).

L'esclusivo DSP italiano (96kHz 24bit a virgola mobile) mette a disposizione un nuovo potenziale: Hybrid BIQUADS-FIR tuning, ovvero un processing con filtri Biquads e FIR dando infinite possibilità di equalizzazione a fase lineare.

Il pannello di connessione presenta 2 XLR IN Combo, 2 XLR OUT e la possibilità di richiamare 5 preset di fabbrica per soddisfare ogni tipologia di utilizzo.

Amplificatore

L'amplificatore in classe D rigorosamente Made in Italy offre 2400W RMS. L'utilizzo di un amplificatore italiano top di gamma, specificatamente scelto allo scopo, garantisce un ascolto sempre deciso e mai affaticante. Il diffusore è dotato di sistemi di protezione in ingresso, in uscita e termico.

Cabinet

Il cabinet prevede l'alloggio dello stativo filettato M20 per palo da 35 mm; la griglia in acciaio 15/10 è verniciata a polvere con rivestimento interno in materiale antipolvere ed anti-umidità. Le maniglie laterali sono integrate nel cabinet.

CARATTERISTICHE

- Woofer al neodimio da 15"
- SPL Max (half space): 136dB
- DSP proprietario (96kHz 24bit a virgola mobile) con Hybrid BIQUADS-FIR tuning
- Amplificatore in classe D Made in Italy da 2400W RMS
- 5 preset: Natural-Punch-Cardioid-Sky210/GND18-Sky6/Sky63
- Mobile in multistrato di betulla - vernice RAL7021

APPLICAZIONI

- Teatro
- Sale conferenza
- Rental
- Medium Venues
- System Integration

SPECIFICHE

DATI ACUSTICI

Risp in Freq. (-3dB)	36Hz - 100Hz
Max SPL (half space)	136dB
Angolo di copertura	Omni
Tipologia	Semi Horn Reflex
Altoparlante	Woofer al neodimio 15"

DATI ELETTRONICI

Amplificatore	Class-D 2400W RMS
Protezioni amplificatore	Thermal - Short Circuit - Overload
Connessione alimentaz.	AC 100-240V 50/60Hz - Powercon True1 & Loop
DSP Proprietario	24bit 96Khz - Biquads & FIR Filters - Pk limiter
Selezione 5 preset	Natural - Punch - Cardioid - Sky210/Ground18 - Sky6/Sky63
Connessione ingresso	2 x Analog XLR Combo input
Connessione uscita	2 x Analog XLR output (input loop)

DATI FISICI

Mobile e Vernice	Multistrato Betulla - RAL 7021
Griglia	Acciaio 15/10 Verniciata a polvere
Maniglie	2 laterali integrate
Flangia per palo	1 x M20
Rigging	no
Dimensioni (LxAxP) mm	410x600x585
Peso	35 Kg





GROUND18

GROUND18

Subwoofer attivo 18"

GROUND18 presenta un design elettroacustico innovativo con un DSP esclusivamente progettato internamente senza eguali.

Acustica e componenti

La componentistica è totalmente MADE IN ITALY come la relativa costruzione del mobile in multistrato di betulla con vernice poliuretana bicomponente.

Il team di progettazione M3, esclusivamente italiano, ha inserito nel GROUND18 un woofer al neodimio da 18" opportunamente inclinato per ridurre al minimo gli spazi di ingombro pur mantenendo un'accordatura per un punch definito e potente. Lo studio accurato del cabinet, il rapporto tra l'amplificatore ed il trasduttore garantiscono una risposta in frequenza (-3db) pari a 28Hz - 100Hz con un SPL MAX (half space) di 139dB.

Ingressi e DSP

Lo stadio d'ingresso ad elevato CMRR con circuitazione proprietaria assicura una altissima reiezione al rumore in bassa ed alta frequenza scongiurando interferenze in gamma audio ed in alta frequenza (low conducted EMI). L'esclusivo DSP italiano (96kHz 24bit a virgola mobile) mette a disposizione un nuovo potenziale: Hybrid BIQUADS-FIR tuning, ovvero un processing con filtri Biquads e FIR dando infinite possibilità di equalizzazione a fase lineare. Il pannello di connessione presenta 2 XLR IN Combo, 2 XLR OUT e la possibilità di richiamare 5 preset di fabbrica per soddisfare ogni tipologia di utilizzo.

Amplificatore

L'amplificatore in classe D rigorosamente Made in Italy offre 2400W RMS. L'utilizzo di un amplificatore italiano top di gamma, specificatamente scelto allo scopo, garantisce un ascolto sempre deciso e mai affaticante. Il diffusore è dotato di sistemi di protezione in ingresso, in uscita e termico.

Cabinet

Il cabinet prevede l'alloggio dello stativo filettato M20 per palo da 35 mm; la griglia in acciaio 15/10 è verniciata a polvere con rivestimento interno in materiale antipolvere ed anti-umidità. Le maniglie laterali sono integrate nel cabinet.

CARATTERISTICHE

- Woofer al neodimio da 18"
- SPL Max (half space): 139dB
- DSP proprietario (96kHz 24bit a virgola mobile) con Hybrid BIQUADS-FIR tuning
- Amplificatore in classe D Made in Italy da 2400W RMS
- 5 preset: Natural-Punch-Cardioid-Sky210-Sky214
- Mobile in multistrato di betulla - vernice RAL7021

APPLICAZIONI

- Teatro
- Touring
- Rental
- Large Venues
- System Integration

SPECIFICHE

DATI ACUSTICI

Risp in Freq. (-3dB)	28Hz - 100Hz
Max SPL (half space)	139dB
Angolo di copertura	Omni
Tipologia	Semi Horn Reflex
Altoparlante	Woofer al neodimio 18"

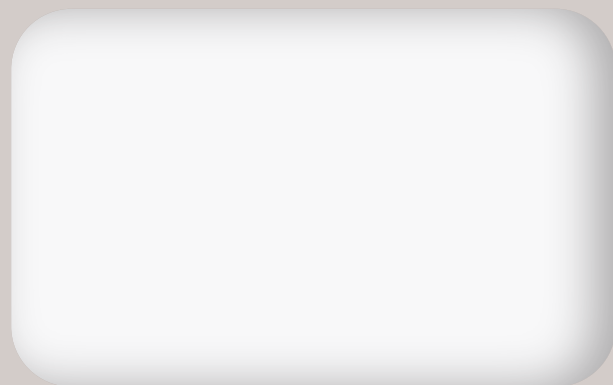
DATI ELETTRONICI

Amplificatore	Class-D 2400W RMS
Protezioni amplificatore	Thermal - Short Circuit - Overload
Connessione alimentaz.	AC 100-240V 50/60Hz - Powercon True1 & Loop
DSP Proprietario	24bit 96Khz - Biquads & FIR Filters - Pk limiter
Selezione 5 preset	Natural - Punch - Cardioid - Sky210 - Sky214
Connessione ingresso	2 x Analog XLR Combo input
Connessione uscita	2 x Analog XLR output (input loop)

DATI FISICI

Mobile e Vernice	Multistrato Betulla - RAL 7021
Griglia	Acciaio 15/10 Verniciata a polvere
Maniglie	2 laterali integrate
Flangia per palo	1 x M20
Rigging	no
Dimensioni (LxAxP) mm	580x600x585
Peso	45 Kg





Music Technology Srl
Via Enzo Ferrari, 4/A - 60022 Castelfidardo (AN)
P.IVA: 02734110428
m3sound.com - info@m3sound.com

